Directrice narrative, Directeur narratif [Assassin's Creed]

Montreal - Full-time - 744000158748139

Apply Now:
https://jobs.smartrecruiters.com/Ubisoft2/744000158748139-directrice-narrative-directeur-narratif-assassin-s-creed-?oga=true

En tant que **Directrice narrative ou Directeur narratif** à Ubisoft **Montréal**, vous définirez, structurerez et ferez évoluer la vision narrative à long terme d'une marque. En collaboration étroite avec le Head of Content, la direction du contenu et la direction de la franchise, vous contribuerez à assurer une expérience joueur cohérente, une identité narrative forte et une culture d'écriture partagée entre les projets, tout en respectant l'autonomie créative des équipes.

Ce rôle agit comme référence stratégique et architecturale pour les fondations narratives communes. Vous travaillerez en partenariat avec les directions créatives et narratives de chaque projet, qui demeurent responsables de la vision créative, de la qualité et de l'expérience narrative finale de leurs jeux.

Ce que vous ferez:

- Définir une **vision narrative à long terme** alignée avec l'identité, le ton et la stratégie de la marque.
- Établir des **principes narratifs fondamentaux** guidant l'évolution de l'univers narratif commun.
- Aligner les **directions narratives des projets** et les parties prenantes de la franchise autour d'une vision partagée.
- Concevoir et piloter des **systèmes narratifs partagés**, incluant l'univers narratif canonique, les arcs de personnages transversaux et les cadres narratifs.
- Garantir la **cohérence, la crédibilité et l'évolutivité** de l'écosystème narratif à l'échelle de la marque.
- Accompagner les projets lors d'**écarts narratifs intentionnels**, lorsque requis par leur vision propre.
- Élaborer et maintenir une **feuille de route narrative** alignée avec la stratégie globale de la marque.
- Soutenir les équipes sur les enjeux de **mise en scène, de rythme narratif et d'intégration du récit au gameplay**.

- Capacité démontrée à **penser et structurer la narration à l'échelle d'une marque** sur le long terme.
- Excellente compréhension de la **cohérence de l'expérience joueur**, de l'identité narrative et de la stratégie de marque.
- Expérience de collaboration étroite avec des **directeur·trices de jeu et directeur·trices**

créatif·ves.
- Leadership d’influence et aptitude à **aligner et mobiliser sans autorité hiérarchique directe**.
- Solides compétences en **communication stratégique et en synthèse**.
- Capacité à diffuser et encourager des **meilleures pratiques narratives** dans des contextes multi-projets ou multi-studios.
- Bonne compréhension des **processus de développement de jeux AAA**.
- Intérêt marqué pour la **veille créative et l’innovation narrative raisonnée**.

Ce qu’il faut nous envoyer

- Votre CV mettant en valeur vos expériences et compétences.
- Des exemples de travaux narratifs, cadres conceptuels ou projets livrés pertinents pour un rôle de Directeur·trice narratif·ve.