



Directrice, directeur technique art [Assassin's Creed Invictus]

Montreal - Full-time - 744000094660855

Apply Now:

<https://jobs.smartrecruiters.com/Ubisoft2/744000094660855-directrice-directeur-technique-art-assassin-s-creed-invictus-?oga=true>

En tant que directrice, directeur technique art à Ubi MTL, vous serez un expert de haut niveau du potentiel, des capacités et des limites de notre technologie, tout en ayant une vision claire du projet global. Vous jouerez un rôle clé en fournissant expertise, outils et soutien pour guider un jeu – et ses créateurs – vers le succès.

En collaboration avec les autres directeurs dès les premières étapes, vous travaillerez à définir les intentions du projet avant d'engager les ressources. Vous tiendrez compte de facteurs mesurables comme le rendu, la performance et la mémoire, ainsi que de facteurs moins tangibles comme le timing et le rythme. En adoptant une approche réaliste et tournée vers l'avenir, vous mettrez en place des plans concrets afin de concrétiser les idées ambitieuses.

Même si chaque journée de développement apporte son lot de défis prévus et imprévus, vous garderez toujours une perspective globale. En tant que penseur stratégique et planificateur tactique, vous équilibrerez les priorités immédiates avec les objectifs à long terme, en considérant toujours l'impact futur de vos décisions.

Ce que vous ferez

- Collaborer avec l'équipe de direction pour définir la **vision globale** et évaluer la faisabilité technique.
- **Identifier et analyser** les risques liés à différents aspects (moteur de jeu, données, fonctionnalités, etc.).
- Évaluer les outils existants et, au besoin, concevoir des solutions personnalisées pour **soutenir** les pipelines artistiques tout en maintenant la vision du projet.
- Communiquer avec les artistes techniques et les directeurs·trices techniques graphiques adjoint·es pour **partager des informations**, faire appliquer des standards, fournir des références et des rétroactions.
- Résoudre des problématiques complexes et prioritaires, et approuver des **spécifications techniques**.
- Préparer des **bilans de projets**, en proposant des améliorations pour optimiser la création et l'intégration des données graphiques.
- Anticiper les **évolutions technologiques** et rester au fait des tendances du marché pour établir des meilleures pratiques et les partager en interne et dans l'industrie.
- Participer au **recrutement** pour développer votre équipe technique artistique et enrichir son expertise.

Ce que vous apportez à l'équipe

- Expérience en art, art technique ou programmation, combinée à des compétences solides en **gestion**.
- Maîtrise des moteurs de jeu (p. ex. Unity, Unreal) et leurs contraintes, des outils d'art 2D (p. ex. Photoshop), des logiciels 3D (p. ex. 3DS Max, Maya, Substance Painter) et des langages d'écriture de script (p. ex. C#, Python, JavaScript, MaxScript).
- Familiarité avec les logiciels de suivi des bogues (p. ex. Jira) et les systèmes de gestion des versions (p. ex. Perforce).
- Un esprit **novateur**, collaboratif, empathique et orienté solutions.
- Solides compétences en **pensée critique**, gestion du temps et organisation.
- Une approche axée sur le **détail**, une grande curiosité, adaptabilité et débrouillardise.

Ce qu'il faut nous envoyer

- Votre CV mettant en valeur vos réalisations, compétences et jeux publiés.
- Un portfolio ou des extraits documentés de vos travaux (incluez des visuels ou un lien vers votre portfolio en ligne).

À propos de nous

Ubisoft est une référence mondiale dans le domaine du jeu vidéo, avec des équipes réparties à travers le monde pour créer des expériences inoubliables, de *Assassin's Creed* à *Rainbow Six* en passant par *Just Dance*. Nous croyons que la diversité des perspectives fait progresser les joueurs et nos équipes.

Nous adoptons un modèle de travail hybride permettant de concilier connexion avec l'équipe et flexibilité pour votre équilibre personnel. Notez cependant que certains rôles sont basés au bureau et ne permettent pas le travail à distance.